



# КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Чемпионат Juniorskills - 2019

презентационная компетенция

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ  
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

возрастная группа 14+

## ВВЕДЕНИЕ

Современный этап развития мирового сообщества характеризуется ускоренными темпами освоения техники и технологий. Достижения современной науки и стремительно ускоряющийся технический прогресс XXI века стали фундаментом для широкого распространения хобби, связанных с техническим творчеством.

Внешние условия служат предпосылкой для реализации творческих возможностей формирующейся личности, имеющей в биологическом отношении безграничный потенциал. Становится актуальной задача поиска подходов, методик, технологий для реализации потенциалов, выявления скрытых резервов школьников. Именно специалисты дополнительного образования являются теми людьми, которые из зарождающегося интереса к техническому творчеству, формируют личность с высоким творческим и техническим потенциалом. В последующем творческие технические способности и профессиональное мастерство специалистов становится главной производительной силой общества. Поэтому в целях преумножения достижений во всех областях науки и техники, необходимо планомерное и заблаговременное развитие у школьников творческого воображения, технических способностей, обучения методам научно-технического творчества, привлечения их к изобретательской деятельности.

Беспрецедентные возможности для развития творческих технических способностей детей дает дополнительное образование – это Центры технического творчества, Станции юных техников и т.д., где происходит поиск и обмен информацией плодотворно влияющей на распространение знаний и развитие новых форм обучения.

Поэтому ранняя профессиональная ориентация школьников на профессию педагога дополнительного образования в области технического творчества является значимой и актуальной на современном этапе стремительного технического прогресса. Для того чтобы техническое хобби у детей переросло в техническое творчество необходима кропотливая и компетентная работа с ними со стороны специалистов учреждений дополнительного образования.

Конкурсные задания составлены в соответствии с требованиями СТАНДАРТА JUNIORSKILLS, содержания профессиональной деятельности и профессиональных функций, прописанных в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 г. N 613н)

## ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЙ И ПОРЯДОК ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ

Конкурсные задания состоят из трех модулей (каждый из модулей содержит самостоятельные задания), которые позволяют наиболее полно раскрыть профессиональные виды деятельности, профессиональные навыки и умения участников чемпионата возрастной категории 14+. Конкурсные задания ориентированы на высокую сложность, что делает практически невозможным их выполнение за отведенное время (14 часов) в полном объеме и без ошибок.

Вне зависимости от количества модулей, Конкурсное задание включать оценку по каждому из разделов и не выходить за пределы требований, обозначенных в данном документе и техническом описании стандартов компетенции.

Оценка знаний участника проводится исключительно через практическое выполнение Конкурсного задания.

**Конкурсные задания включают в себя три независимых модуля**, каждый из которых соответствует виду профессиональной деятельности (трудовой функции) педагога дополнительного образования детей и взрослых в области технического творчества.

1. **Модуль А.** Организация деятельности обучающихся, педагогического контроля и оценки при освоении дополнительной общеобразовательной программы.

2. **Модуль В.** Организация досуговой деятельности обучающихся и обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся при решении задач обучения и воспитания.

3. **Модуль С.** Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

**Цель конкурсного задания** - предоставить полные и сбалансированные возможности для оценивания и присуждения баллов по спецификации стандартов в соответствии со схемой выставления оценки.

Взаимоотношения между конкурсным заданием, схемой выставления оценки и спецификацией стандартов являются ключевым показателем качества.

Конкурсное задание позволяет оценивать знания и понимание исключительно посредством их применения в рамках практической работы. Отдельных тестов для проверки теоретических знаний не предусмотрено.

В данном документе даются комментарии по всем вопросам, которые влияют на способность конкурсного задания обеспечить весь процесс оценивания согласно спецификации стандартов.

Если для выполнения задания участнику конкурса необходимо ознакомиться с инструкциями по применению какого-либо материала или с инструкциями производителя, он получает их заранее по решению Старшего эксперта. При необходимости, во время ознакомления Технический эксперт организует демонстрацию на месте.

Материалы, выбираемые для модулей, которые предстоит выполнить участникам чемпионата (кроме тех случаев, когда материалы приносит с собой сам участник), должны принадлежать к тому типу материалов, который имеется у ряда производителей, и который имеется в свободной продаже в регионе проведения чемпионата.

Информация для конкурсантов публикуется в соответствии с регламентом проводимого чемпионата. Информация может включать:

- Техническое описание.
- Конкурсные задания.
- Обобщённая информация об оценке.
- Инфраструктурный лист.
- Инструкция по охране труда и технике безопасности.
- Дополнительная информация.

Каждое конкурсное задание имеет преамбулу, которая позволяет участнику чемпионата, настроится на выполнение конкурсного задания, дает обоснование необходимости его выполнения.

В примечании к заданию прописаны условия, которые необходимо соблюдать при выполнении и демонстрации конкурсного задания.

Конкурсные задания выполняются в течение трех соревновательных дней.

Модули и задания, время на их выполнение и демонстрацию представлены в таблице 1.

Таблица 1

№/п	Название модуля	Время на выполнение	Время на демонстрацию	Время на подготовку площадки
<b>Модуль А</b>	<b>Организация деятельности обучающихся,</b>	5 ч. 30 мин.	42 мин.	8 мин.

	<b>педагогического контроля и оценки при освоении дополнительной общеобразовательной программы.</b>			
	Презентация профессии в области технического творчества.	90 мин.	до 7 мин.	2 мин.
	Разработка действующей модели и её демонстрация на учебном занятии с использованием робототехнических конструкторов: Lego «Построй свою историю»; We do 2.0; EV3, Arduino (Матрешка Z).	120 мин.	до 20 мин.	3 мин.
	Разработка и проведение фрагмента занятия с использованием веб-инструмента для проектирования, моделирования в трехмерной среде Tinkercad, в соответствии с заданными условиями.	120 мин.	15 мин.	3 мин.
<b>Модуль В</b>	<b>Организация досуговой деятельности обучающихся и обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся при решении задач обучения и воспитания.</b>	3 ч.	25 мин.	10 мин.
	Разработка и проведение фрагмента досугового мероприятия в области технического творчества, с включением нового элемента соревнований, который можно применить в робототехнических состязаниях с разной возрастной категорией участников.	120 мин.	15 мин.	5 мин.
	Разработка и проведение	60 мин.	10 мин.	5 мин.

	мастер-класса, направленного на профессиональную ориентацию школьников в области технического творчества, для разной категории участников образовательного процесса.			
<b>Модуль С</b>	<b>Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.</b>	4 ч.	0 мин.	0 мин.
	Разработка эскиза учебного плаката (создание предметно-развивающей среды кабинета) для помощи учащимся в освоении одного из направлений робототехники в любой стандартной программе Microsoft.	120 мин.	0 мин.	0 мин.
	Разработка и представление информационного материала (афиша, презентация, фото-репортаж, фото-отчет, коллаж и др.) для афиширования предстоящего (прошедшего) массового досугового мероприятия в области технического творчества.	120 мин.	0 мин.	0 мин.
	<b>Общее время:</b>	<b>12 ч. 30 мин.</b>	<b>1 ч. 7 мин.</b>	<b>18 мин.</b>
	<b>Время работы на площадке:</b>	<b>13 часов 55 минут</b>		

## **МОДУЛЬ А. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПРИ ОСВОЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

**Инструкция.** Педагог дополнительного образования, как личность и профессионал, обеспечивает вхождение ребенка в мир технической культуры, социальных отношений, приобщает детей к наследию прошлого и новейшим достижениям в сфере науки и техники настоящего и будущего. Он оказывает особое влияние на выбор учащимися индивидуальной траектории развития и будущей профессиональной деятельности. На учебных занятиях рассказывает о существующих профессиях и о тех, которые возникнут в будущем.

Поэтому Вам предлагается выполнить задание, которое раскрывает особенности профессий в области технического творчества.

### **Задание 1. Презентация профессии в области технического творчества.**

**Цель.** Продемонстрировать умение творчески презентовать профессии в области технического творчества.

**Описание объекта:** творческое представление профессии в области технического творчества.

**Ожидаемый результат:** устное выступление с элементами творчества о технической профессии.

**Лимит времени на выполнение задания:** 90 минут

**Лимит времени на представление задания:** до 7 минут.

#### **Алгоритм выполнения задания:**

1. Определить идею (название) выступления.
2. Подготовить план выступления.
3. Подобрать иллюстративный материал при помощи сети Интернет.
4. Определить содержание устного выступления.
5. Подготовить сопровождение выступления (презентация, аудио-, видеозапись и др.)
6. Подготовить оборудование, необходимое для выступления.
7. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности к выступлению.

#### **Примечание:**

- Название профессий задаются Экспертами (30% изменений)
- Участник может использовать любую форму представления (монолог, эссе, сочинение-рассуждение, чтение стихотворения, песню, пантомимику и т.д.).

- Участник пользуется оборудованием и материалом, представленным в инфраструктурном листе.
- Конкурсное задание проводится без привлечения волонтеров.
- Лимит времени на подготовку площадки - 2 минуты.

## **МОДУЛЬ А. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПРИ ОСВОЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

**Инструкция.** При проведении учебных занятий педагогу дополнительного образования необходимо самому собирать и пояснять действующие модели с использованием робототехнических конструкторов разных модификаций. Поэтому каждый педагог дополнительного образования в области технического творчества должен обладать умениями не только собирать, но и демонстрировать такие модели, используя при объяснении специальную техническую терминологию.

**Задание 2. Собрать действующую модель для демонстрации на учебном занятии с использованием робототехнических конструкторов по выбору: Lego, We do 2.0; EV3, Arduino (Матрешка Z).**

**Цель:** продемонстрировать владение компетенциями, соответствующими работе педагога дополнительного образования в области технического творчества при организации и проведении фрагмента учебного занятия с разной возрастной категорией занимающихся.

**Описание объекта:** фрагмент учебного занятия по робототехнике.

**Ожидаемый результат:**

- оформленная тема и цель учебного занятия, соответствующая возрастной категории занимающихся;
- демонстрация умений проводить фрагмент учебного занятия;
- демонстрация совместной деятельности на учебном занятии с занимающимися.

**Лимит времени на выполнение задания:** 120 минут.

**Лимит времени на представление задания:** до 20 минут.

**Алгоритм выполнения задания:**

1. Сформулировать тему учебного занятия.
2. Выбрать конструктор в соответствии с заданной возрастной категорией занимающихся.



3. Сформулировать цель учебного занятия в соответствии с темой и возрастной категорией занимающихся.
4. Оформить печатный вариант темы и цели учебного занятия для представления экспертам (в трех экземплярах).
5. Выбрать модель из методического пособия или создать свою конструкцию.
6. Собрать действующую робототехническую конструкцию.
7. Определить содержание и логику проведения фрагмента учебного занятия в соответствии с темой и возрастной категорией учащихся.
8. Отрепетировать без привлечения волонтеров.
9. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности выполнить задание.

**Примечание:**

- Возрастная категория школьников на выбор Экспертов (30% изменений).
- Участник пользуется оборудованием и материалом, представленный в инфраструктурном листе (по выбору).
- Конкурсное задание проводится с волонтерами (6 человек).
- Лимит времени на подготовку площадки, знакомство и подготовку волонтеров, предоставление документации экспертам: 3 минуты.

**МОДУЛЬ А. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПРИ ОСВОЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

**Инструкция.** При проведении учебных занятий педагогу дополнительного образования необходимо самому демонстрировать умения пользоваться новым оборудованием и доступным программным инструментом: создавать образец, пояснять последовательность, правила и требования к ее выполнению. Поэтому каждый педагог дополнительного образования в области технического творчества должен обладать умениями сочетать показ и объяснение выполнения модели, используя при объяснении специальную техническую терминологию.

**Задание 3. Разработка и проведение фрагмента занятия с использованием веб-инструмента для проектирования, моделирования в трехмерной среде Tinkercad, в соответствии с заданными условиями.**

**Цель:** продемонстрировать умения проводить фрагмент занятия в области технического творчества, с использованием веб-инструмента для 3D-

проектирования, моделирования в трехмерной среде Tinkercad, в соответствии с заданными условиями.

**Описание объекта:** фрагмент занятия в области технического творчества с использованием веб-инструмента для 3D-проектирования и 3D-печати в доступной трехмерной среде Tinkercad.

**Ожидаемый результат:**

- оформленные тема и цель учебного занятия, соответствующие заданным условиям;
- демонстрация умений проводить фрагмент учебного занятия в области технического творчества с использованием веб-инструмента для 3D-проектирования и 3D-печати в доступной среде 3D-моделирования Tinkercad;
- демонстрация совместной деятельности на учебном занятии с занимающимися в соответствии с заданными условиями.

**Лимит времени на выполнение задания:** 120 минут.

**Лимит времени на представление задания:** 15 минут.

**Алгоритм выполнения задания:**

1. Сформулировать тему учебного занятия в соответствии с заданными условиями.
2. Сформулировать цель учебного занятия в соответствии с заданными условиями.
3. Оформить печатный вариант темы и цели учебного занятия для представления экспертам (в трех экземплярах).
4. Подготовить образец изделия в печатном виде для дальнейшего проектирования участниками учебного занятия.
5. Продумать содержание и логику фрагмента учебного занятия в соответствии с заданными условиями.
6. Подготовить необходимый материал и оборудование для проведения фрагмента занятия.
7. Отрепетировать без привлечения волонтеров.
8. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности выполнить задание.

**Примечание:**

- Название модели (образца) на выбор Экспертов (30% изменений).
- Участник пользуется оборудованием и материалом, представленный в инфраструктурном листе.

- Конкурсное задание проводится с волонтерами (6 человек).
- Лимит времени на подготовку площадки, знакомство и подготовку волонтеров, предоставление документации экспертам: 3 минуты.

## **МОДУЛЬ В. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.**

**Инструкция.** С каждым годом интерес к техническому творчеству растет, что подтверждают различные источники, например, статистика по количеству посетителей всемирно известной ярмарки технических энтузиастов Maker Faire показывает, что с момента проведения первой ярмарки в 2010 году число её участников возросло в 3,7 раз (до 85 тыс. человек).

Следует отметить, что специалисты дополнительного образования не только проводят обучающие занятия, но и организуют досуговую деятельность школьников: выставки, конкурсы, соревнования и пр. Кроме того, они являются теми людьми, которые из зарождающегося интереса к техническому творчеству, формируют личность с высоким творческим и техническим потенциалом.

**Задание 1. Разработка и проведение фрагмента досугового мероприятия в области технического творчества, с включением нового элемента соревнований, который можно применить в робототехнических состязаниях с разной возрастной категорией участников.**

**Цель:** продемонстрировать умение создавать творческие задания для проведения соревнований по направлению робототехника с разной возрастной категорией участников.

**Описание объекта:** фрагмент досугового мероприятия по направлению робототехника.

**Ожидаемый результат.**

- оформленные тема и цель досугового мероприятия (соревнований) в соответствии с возрастной категорией участников;
- демонстрация умений проводить фрагмент соревнований, с включением нового творческого задания в робототехнические состязания;
- демонстрация умений организации совместной деятельности с занимающимися разной возрастной категории.

**Лимит времени на выполнение задания:** 120 минут.

**Лимит времени на представление задания:** 15 минут

**Алгоритм выполнения задания:**

1. Сформулировать название досугового мероприятия (соревнований/сорязаний).
2. Определить цель досугового мероприятия (соревнований/сорязаний) с учетом возраста участников.
3. Оформить печатный вариант темы и цели досугового мероприятия для представления экспертам (в трех экземплярах).
4. Составить правила проведения соревнований/сорязаний по направлению робототехника.
5. Разработать новый элемент сорязаний на базе существующих робототехнических конструкторов.
6. Составить план проведения досугового мероприятия (соревнований/сорязаний).
7. Подготовить материал и оборудование для проведения досугового мероприятия (соревнований/сорязаний).
8. Отрепетировать без привлечения волонтеров.
9. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности выполнить конкурсное задание.

**Примечание:**

- Возрастная категория участников на выбор Экспертов (30% изменений).
- Участник пользуется оборудованием и материалом, представленный в инфраструктурном листе.
- Конкурсное задание проводится с волонтерами (6 человек).
- Лимит времени на подготовку площадки, знакомство и подготовку волонтеров: 5 минуты.

**МОДУЛЬ В. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.**

**Задание 2. Разработка и проведение мастер-класса, направленного на профессиональную ориентацию школьников в области технического творчества, для разной категории участников образовательного процесса.**

**Цель:** продемонстрировать умения разрабатывать и проводить мастер-класс по профессиональной ориентации в области технического творчества с разной категорией участников.

**Описание объекта:** мастер-класс по профессиональной ориентации.

**Ожидаемый результат.**

- оформленные тема и цель мастер-класса в соответствии с заданной категорией участников;
- демонстрация умений проводить мастер-класс, направленный на профессиональную ориентацию школьников в области технического творчества;
- демонстрация умений организации творческой совместной деятельности с разной категории участников образовательного процесса.

**Лимит времени на выполнение задания:** 60 минут.

**Лимит времени на представление задания:** 10 минут.

**Алгоритм выполнения задания:**

1. Сформулировать тему и цель проведения мастер-класса в соответствии с категорией участников.
2. Определить форму проведения мастер-класса в соответствии с категорией участников.
3. Определить содержание и логику построения мастер-класса в соответствии с категорией участников.
4. Подобрать материалы и оборудование в соответствии с категорией участников.
5. Отрепетировать мастер-класс без привлечения участников.
6. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности к проведению мастер-класса.

**Примечание:**

- Возрастная категория участников на выбор Экспертов (30% изменений).
- Участник имеет право использовать дополнительный материал.
- Конкурсное задание проводится с волонтерами (6 человек).
- Лимит времени на подготовку площадки, знакомство и подготовку волонтеров: 5 мин.

## **МОДУЛЬ С. РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

**Инструкция.** Специалист по дополнительному образованию, в рамках методического обеспечения образовательного процесса ведет разработку методических материалов на основе модифицированных программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. При этом использует в своей работе современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

Поэтому Вам предлагается выполнить следующее задание.

**Задание 1. Разработка эскиза учебного плаката (создание предметно-развивающей среды кабинета) для помощи учащимся в освоении одного из направлений робототехники в любой стандартной программе Microsoft.**

**Цель:** продемонстрировать умение разрабатывать эскиз учебного плаката при создании предметно-развивающей среды кабинета.

**Описание объекта:** эскиз учебного плаката.

**Ожидаемый результат:**

- сформулировано название учебного плаката;
- разработанный эскиз плаката по одному из направлений робототехники;
- демонстрация умений использовать IT технологии.

**Лимит времени на выполнение задания:** 120 минут.

**Лимит времени на представление задания:** 0 минут.

**Алгоритм выполнения задания:**

1. Сформулировать название плаката в соответствии с направлением робототехники.
2. Подобрать информацию при помощи Интернет для размещения на эскизе плаката.
3. Подобрать иллюстративный материал для размещения на эскизе плаката.
4. Распределить текстовую информацию и иллюстрации на эскизе плаката.
5. Сдать экспертам готовый продукт для оценки (электронный вариант).

**Примечание:**

- Направление робототехники на выбор Экспертов (30% изменений).
- Участник пользуется оборудованием и материалом, представленный в инфраструктурном листе.

- Конкурсное задание не демонстрируется.

## **МОДУЛЬ С. РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

**Инструкция.** Одним из этапов подготовки или завершения любого мероприятия является афиширование о его проведении или по его результатам. Самые распространенные способы, которыми используют педагоги дополнительного образования это - подготовка информационных материалов в виде: афиши, листовок, стенгазет, презентаций, фото-репортажа, фото-отчета, коллажирования, размещение информационных баннеров в социальных сетях. Поэтому Вам предлагается выполнить следующее задание.

**Задание 2. Разработка и представление информационного материала для афиширования предстоящего (прошедшего) массового досугового мероприятия в области технического творчества.**

**Цель:** продемонстрировать умение создавать информационный материал для афиширования предстоящего (прошедшего) массового досугового мероприятия в области технического творчества в соответствии с заданными условиями.

**Описание объекта:** информационный материал для афиширования предстоящего (прошедшего) массового досугового мероприятия.

**Ожидаемый результат.**

- оформленный информационный материал в соответствии с заданными условиями;
- демонстрация умений подбирать содержание и логику представления информационного материала предстоящего (прошедшего) массового досугового мероприятия в области технического творчества в соответствии с заданными условиями.

**Лимит времени на выполнение задания:** 120 минут.

**Лимит времени на представление задания:** 0 минут

**Алгоритм выполнения задания:**

1. Продумать идею разработки информационного материала массового досугового мероприятия в области технического творчества.
2. Определить цель разработки информационного материала массового досугового мероприятия в области технического творчества в соответствии с заданными условиями.

3. Сформулировать название информационного материала в соответствии с заданными условиями.
4. Подобрать текстовый и иллюстративный материал для информационного материала массового досугового мероприятия с использованием Интернет – ресурсов.
5. Разработать и оформить информационный материал (электронный формат) в соответствии с заданными условиями.
6. Сдать экспертам готовый продукт для оценки.

#### **Примечание:**

- Направление мероприятия и форма афиширования на выбор Экспертов (30% изменений).
- Участник пользуется оборудованием и материалом, представленный в контент-папке.
- Конкурсное задание не демонстрируется.

### **ДОПУСТИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

#### **ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ**

Инфраструктурный лист включает в себя всю инфраструктуру, оборудование и расходные материалы, которые необходимы для выполнения Конкурсного задания. Инфраструктурный лист содержит пример данного оборудования и его чёткие и понятные характеристики в случае возможности приобретения аналогов.

На каждом конкурсе технический эксперт должен проводить учет элементов инфраструктуры. Список не должен включать элементы, которые попросили включить в него эксперты или конкурсанты, а также запрещенные элементы.

По итогам соревнования, в случае необходимости, Технический эксперт и Старший эксперт должны дать рекомендации Оргкомитету чемпионата об изменениях в Инфраструктурном листе.

### **МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ В ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ ЯЩИКЕ (ТУЛБОКС, TOOLBOX)**

Участник может использовать дополнительный материал к конкурсному заданию МОДУЛЬ В. **Задание 2.** Разработка и проведение мастер-класса, направленного на профессиональную ориентацию школьников в области технического творчества, для разной категории участников образовательного процесса.

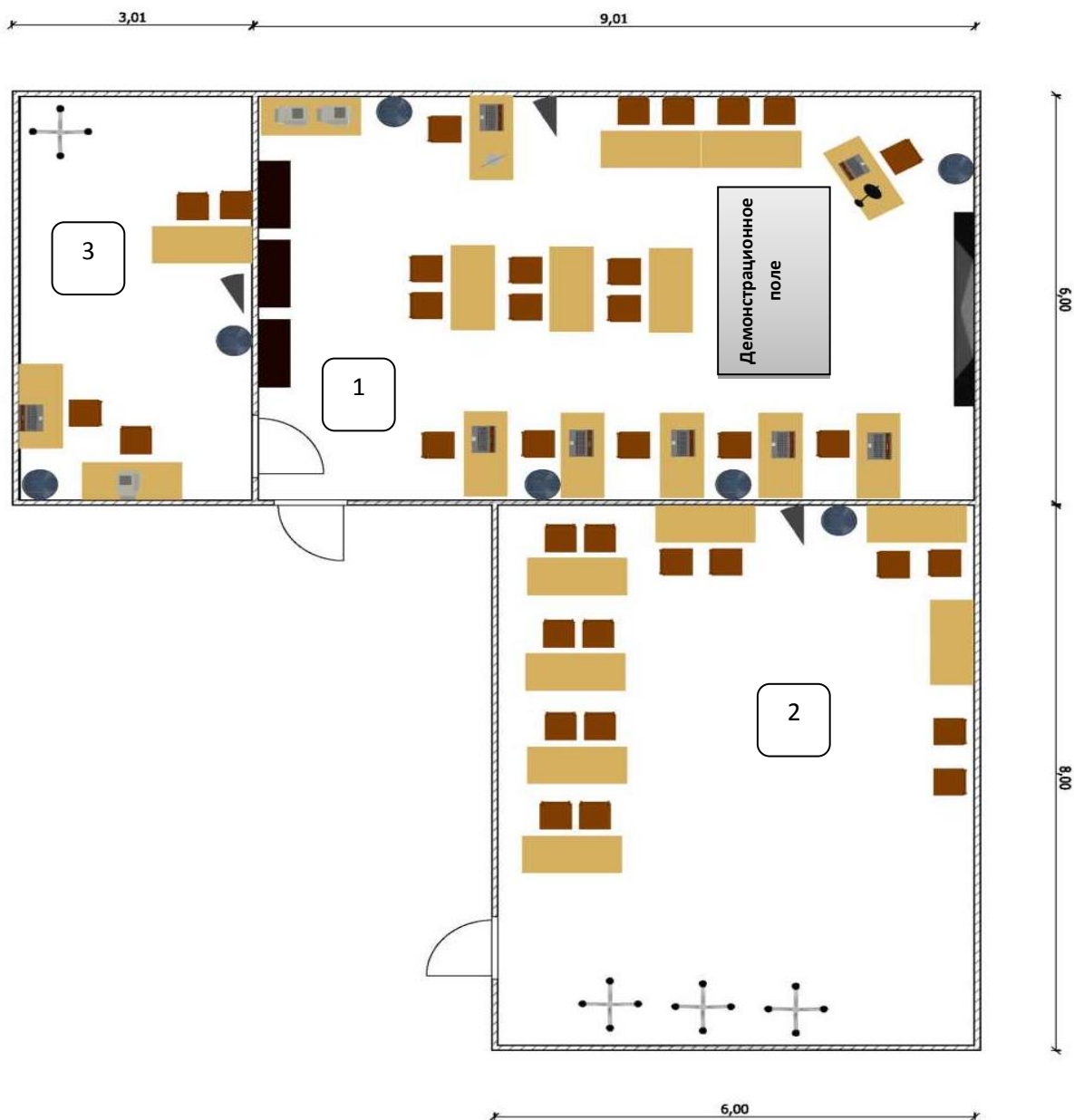


## МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Запрещенными на площадке чемпионата считаются материалы и оборудование, не обозначенные в Инфраструктурном листе.

## ПРЕДЛАГАЕМАЯ СХЕМА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ

Схема конкурсной площадки (см. иллюстрацию).



### Условные обозначения



1 - демонстрационная комната; 2 - комната участников; 3 – комната экспертов

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Основные заголовки Схемы выставления оценки являются критериями оценки. В некоторых соревнованиях по компетенции критерии оценки могут совпадать с заголовками разделов; в других они могут полностью отличаться. Как правило, бывает от пяти до девяти критериев оценки, при этом количество критериев оценки должно быть не менее трёх. Независимо от того, совпадают ли они с заголовками, Схема выставления оценки должна отражать долевыми соотношения, указанные в техническом описании.

Критерии оценки создаются лицом (группой лиц), разрабатывающим Схему выставления оценки, которое может по своему усмотрению определять критерии, которые оно сочтет наиболее подходящими для оценки выполнения Конкурсного задания.

Сводная ведомость оценок, генерируемая CIS, включает перечень критериев оценки.

Количество баллов, назначаемых по каждому критерию, рассчитывается CIS. Это будет общая сумма баллов, присужденных по каждому аспекту в рамках данного критерия оценки.

## **СУБКРИТЕРИИ**

Каждый критерий оценки разделяется на один или более субкритериев. Каждый субкритерий становится заголовком Схемы выставления оценок.

В каждой ведомости оценок (субкритериев) указан конкретный день, в который она будет заполняться.

Каждая ведомость оценок (субкритериев) содержит оцениваемые аспекты, подлежащие оценке. Для каждого вида оценки имеется специальная ведомость оценок.

## **АСПЕКТЫ**

Каждый аспект подробно описывает один из оцениваемых показателей, а также возможные оценки или инструкции по выставлению оценок.

В ведомости оценок подробно перечисляется каждый аспект, по которому выставляется отметка, вместе с назначенным для его оценки количеством баллов.

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции. Она будет отображаться в таблице распределения баллов CIS, в следующем формате:

Таблица 2

Критерий				Итого баллов за раздел	Баллы спецификации и стандартов на каждый раздел	Величина отклонения	
Разделы Спецификации стандартов		A	B				C
	1	5	3	2	10	10	0
	2	25	8	7	40	40	0
	3	11	13	6	30	30	0
	4	6	4	10	20	20	0
Итого баллов за критерий		47	28	25	100	100	0

### **МНЕНИЕ СУДЕЙ (СУДЕЙСКАЯ ОЦЕНКА)**

При принятии решения используется шкала 0–10. Для четкого и последовательного применения шкалы судебское решение должно приниматься с учетом эталонов для сравнения (критериев) для подробного руководства по каждому аспекту шкалы:

- 10 = шедевр, крайне редкий результат;
- 9 = отлично, качество выше индустриального уровня;
- 8 = очень хорошо, качество на высочайшем индустриальном уровне;
- 7 = хорошо, качество на стандартном индустриальном уровне;
- 6 = удовлетворительно, качество в нижних пределах индустриальных стандартов;
- 5 = качество на уровне ниже индустриальных стандартов, но у участника есть хороший навык и достаточные знания по выполнению оцениваемых процедур;
- 4 = есть хорошие теоретические знания по выполнению процедур, но нет достаточных навыков;
- 3 = нет навыков, знания на среднем уровне;

- 2 = нет навыков, знания на низком уровне;
- 1 = отсутствуют знания и навыки.

Каждый аспект оценивают пять экспертов, каждый эксперт должен произвести оценку, после чего происходит сравнение выставленных оценок. В случае расхождения оценок экспертов более чем на 3 балла, экспертам необходимо вынести оценку данного аспекта на обсуждение и устранить расхождение.

### **ИЗМЕРИМАЯ ОЦЕНКА**

Оценка каждого аспекта осуществляется тремя экспертами. Если не указано иное, будет присуждена только максимальная оценка или ноль баллов. Если в рамках какого-либо аспекта возможно присуждение оценок ниже максимальной, это описывается в Схеме оценки с указанием измеримых параметров.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗМЕРИМЫХ И СУДЕЙСКИХ ОЦЕНОК**

Окончательное понимание по измеримым и судейским оценкам будет доступно, когда утверждена Схема оценки и Конкурсное задание. Приведенная таблица содержит приблизительную информацию и служит для разработки Оценочной схемы и Конкурсного задания.

Таблица 3

Модули	Критерий	Баллы		
		Мнение судей	Измеримая	Всего
<b>А</b>	Организация деятельности обучающихся, педагогического контроля и оценки при освоении дополнительной общеобразовательной программы.	<b>8,0</b>	<b>39,0</b>	<b>47</b>
<b>В</b>	Организация досуговой деятельности обучающихся и обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся при решении задач обучения и воспитания.	<b>6,0</b>	<b>22,0</b>	<b>28</b>
<b>С</b>	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.	<b>5,0</b>	<b>20,0</b>	<b>25</b>
<b>Всего</b>		<b>19</b>	<b>81</b>	<b>100</b>

**Примечание:** полный список критериев оценки конкурсных заданий до сведения участников не доводится.

## **РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ**

Старший эксперт и Заместитель старшего эксперта обсуждают и распределяют Экспертов по группам (состав группы не менее трех человек) для выставления оценок. Каждая группа должна включать в себя как минимум одного опытного эксперта. Эксперт не оценивает участника из своей организации.

Каждое конкурсное задание должно сопровождаться проектом схемы выставления оценок, основанным на критериях оценки.

Проект схемы выставления оценок разрабатывает лицо (лица), занимающееся разработкой конкурсного задания. Подробная окончательная схема выставления оценок разрабатывается и утверждается всеми Экспертами на конкурсе согласно SMP.